План урока

Дата: «_____»_____ 2016г.

МДК:«Технология изготовления лекал»

Тема: «Изготовление выкройки новой модели»

Мастер п/о Хутуева Елизавета Шамановна

Цели и задачи ставлю исходя из профессиональных компетенций;:
Обучающая:Ознакомить студентов со способами изготовления выкроек.
Развивающая:Способствовать подготовке студентов к трудовой деятельности в условиях современного автоматизированного производства.
Воспитывающая:Сформировать четкость и аккуратность при выполнении выкроек.

Задачи:
студентам информацию о профессиях моды;
научить корректировке мерок, изготовлению выкроек по печатным и компьютерным журналам моделей;
рассказать значимость автоматизации рутинных операций и, тем самым,
воспитывать уважение и интерес к профессии в сфере индустрии моды;
развивать творческие способности, умения сравнивать, анализировать, делать выводы.
Межпредметные связи и в**ид урока**: *Интегрированный*(информатика (работа на компьютере и принтере), моделирование и конструирование одежды.
Бинарный(практическая часть).
Тип урока: комбинированный.

Методы обучения:

- **общий** - диалогического изложения, мини-лекция;
- **преподавания** - объяснительный, инструктивный, личностно-ориентированный; педагогика сотрудничества, интерактивная лекция, работа в парах.
- **учения** - частично - поисковый, практический.

Оснащение урока:

- печатные издания журнала мод "Бурда", калька, карандаши, ножницы, компьютер,
- принтер, проектор, экран, электронные журналы мод,фотографии
- компьютеризованных рабочих мест швейной фабрики.

Формирование новых понятий, способов действия:

- выкройка, лекала, обмеловка, контрольные и поперечные метки, технический рисунок, конструкция модели.

Практические работы:

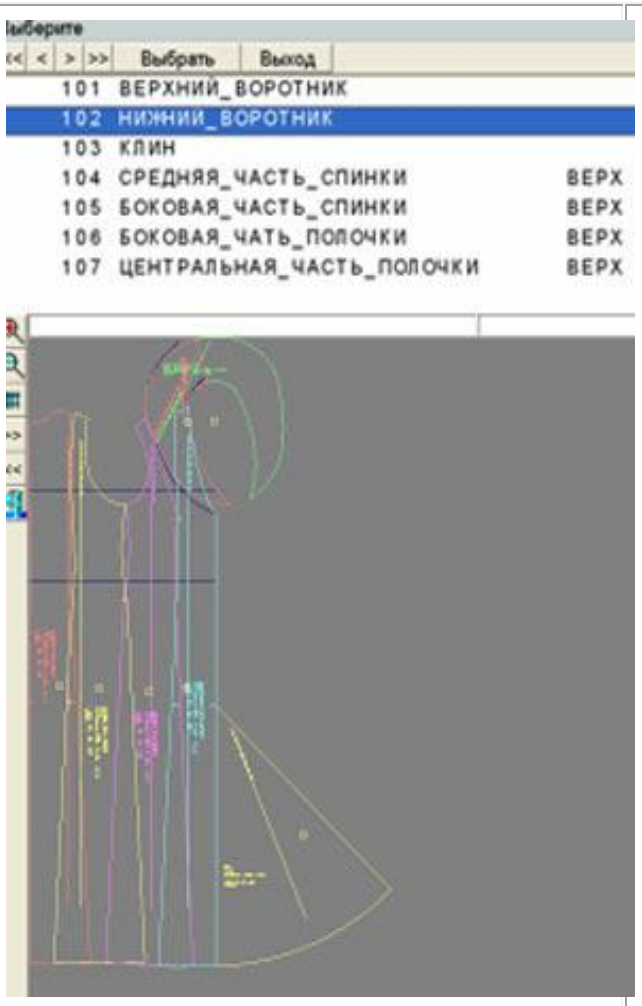
1. Изготовление выкроек по выбранным с журналов моделям.
2. Знакомство с электронным журналом моделей, внесение корректировок по своим меркам, печать выкроек на принтере.

Этапы урока	**Деятельность преподавателя**	**Деятельность студентов**
1. Организационный этап - 2 мин.	1. Приветствие студентов. 2. Проверка присутствующих студентов 3. Проверка готовности студентов к уроку.	Приветствуют
2. Сообщение темы –2 мин	**Тема урока:** ***«Изготовление выкройки"***	Слушают и записывают
3. Подготовка к активному усвоению новых знаний - 2 мин.	Создание модной одежды - одна из престижных сфер деятельности, с которой мечтают связать свою жизнь многие молодые люди. Сегодня среди молодежи весьма востребованы профессии манекенщицы и модельера, но это лишь вершина айсберга современной индустрии моды	Слушают
4. Актуализация учебной деятельности студентов по пройденному материалуи - 11 мин	Фронтальный опрос: 1. Какая мерка является главной при построении конструкции платья? 2. Какая мерка является главной при построении конструкции юбки? 3. Как вы изготавливали выкройки фартука, сорочки, юбки?	Отвечают: 1. СгIII 2. Сб 3.Сначала выполняли чертеж в М 1:4 в альбоме, а затем чертили в натуральную величину на бумаге.

5. Изучение нового материала: Мини-лекция – -10 мин.	**Мини-лекция.** Во многом прав известный художник и историк моды Александр Васильев, утверждая, что "мода - это бизнес". Это не художественное творчество. Мода - это создать и продать. Этот бизнес требует слаженной работы представителей многих профессий: художников, конструкторов, текстильщиков, технологов, химиков, обувщиков, а также врачей - гигиенистов и искусствоведов. Спектр профессий, имеющих прямое отношение к миру моды, очень велик. Сегодня мы поговорим о профессиях художник - модельер и конструктор. Работа **художника - модельера** заключается в создании новых моделей одежды, обуви, головных уборов, аксессуаров - всего того, что вместе создает костюм. Модельер должен обладать развитым художественным вкусом и обширными знаниями по истории костюма и художественных стилей, разбираться в явлениях мировой культуры. Модельера часто называют кутюрье, дизайнером, стилистом. Однако есть разница в работе представителей этих профессий. *Кутюрье* создает коллекции уникальных моделей одежды, которые выполняются вручную в домах высокой моды. Само название*дизайнер* (от английского "industrialdesign") указывает на проектирование изделий промышленными методами. Дизайн это чувство стиля плюс инженерные знания, сплав искусства и ремесла. Дизайнера иначе можно назвать	Слушают Конспектируют

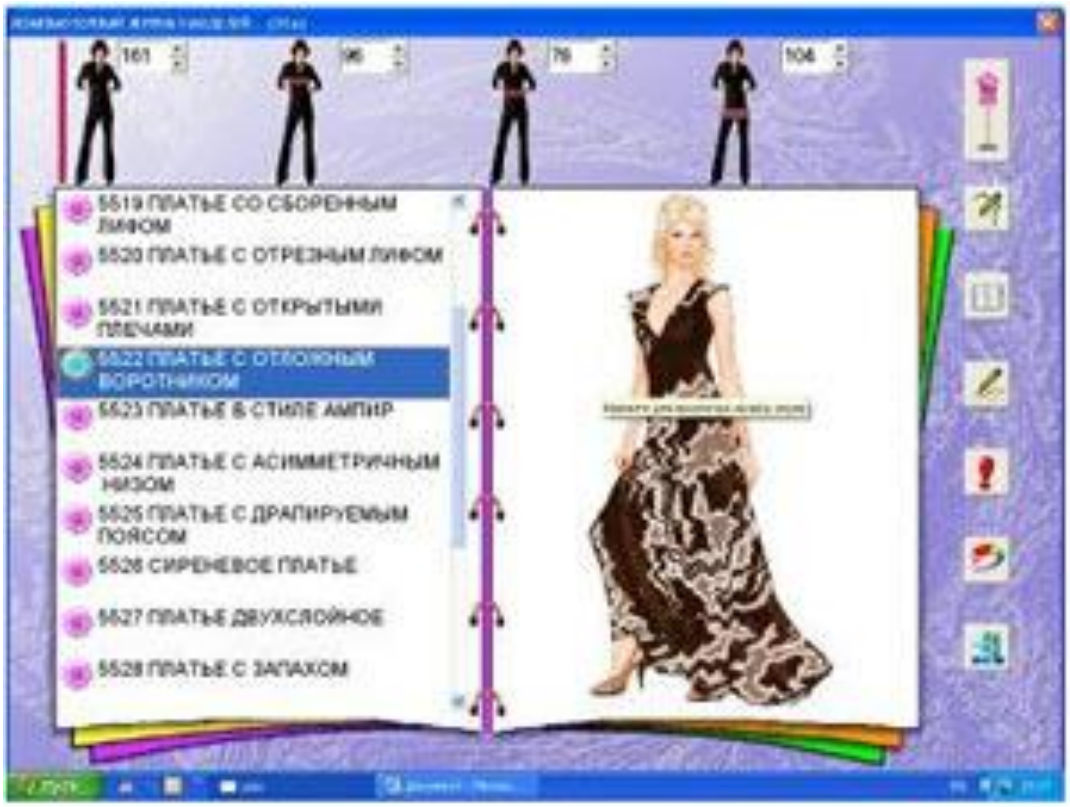
	художником - конструктором или художником -технологом. Специалиста, способного помочь потребителю грамотно, в рамках единого стиля подобрать гардероб из моделей разных марок, выбрать прическу и макияж, называют *стилистом*. *Визажист-мастер* по созданию художественного образа модели с использованием средств макияжа. Основная задача конструктора - разработка чертежа конструкции модели и подготовка выкроек и лекал.	
6. Практическая часть - 35 мин.	**Инструктаж** (Педагогика сотрудничества) В роли конструктора мы в какой-то степени с вами побывали, создавая выкройки фартука, сорочки, юбки для себя. Процесс этот достаточно трудоемок. При пошиве одежды в домашних условиях можно воспользоваться готовыми супервыкройками, данными в приложении к журналу моделей, например, журналу издательского дома "Бурда". *Как работать с выкройками?* Сначала нужно найти максимально точно свой размер по таблице, сравнив свои мерки с данными таблицы размеров журнала. Так как каждая выкройка дана для нескольких размеров и контуры расположены параллельно, то можно легко перейти с одного размера на другой, например, если обхват груди соответствует	Работа в парах Изготовление выкроек с журналов мод

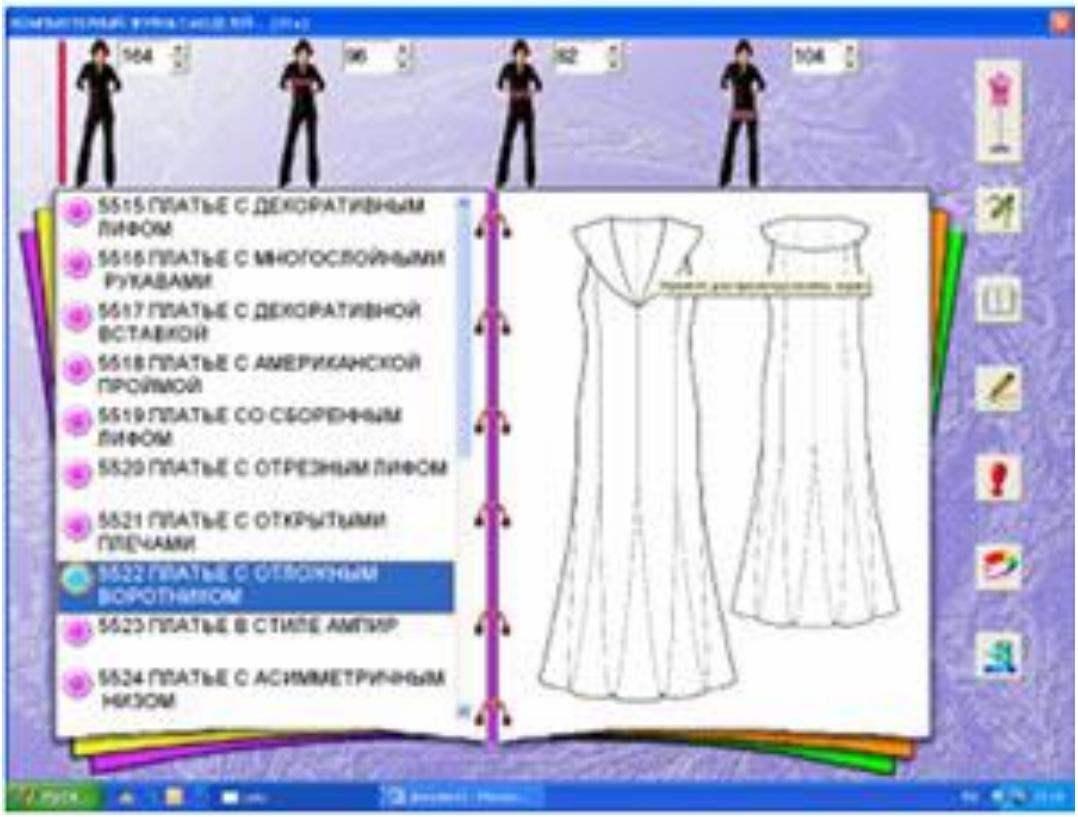
	размеру 38, а обхват талии- размеру 40. В инструкции к каждой модели в рамке с уменьшенным чертежом деталей выкройки буквой немецкого алфавита обозначен лист супервыкроек, на котором находится выкройка данной модели (А-Н), назван цвет контура выкройки, приведены номера деталей выкройки, даны размеры и конфигурация контуров выкройки для них. Номера деталей нужной вам выкройки вы найдете на полях указанного листа супервыкроек - они имеют тот же цвет, что и контуры выкройки. Детали выкройки лучше переснять на кальку. Не забудьте перевести на бумагу также все надписи и нужную разметку. Сравните детали переснятой выкройки с деталями уменьшенного чертежа выкройки.	
7. Продолжение изучения нового материала -10 мин.	**Интерактивная лекция.** В производственных условиях на помощь конструкторам давно пришли компьютеры. Теперь размножение лекал, раскладка деталей выкройки на ткани выполняется на компьютере, а участок изготовления обмеловок автоматизирован. (Демонстрация фотографий).	Смотрят на экран "Перелистывание" журнала и внесение корректировок по своим меркам. Пробная печать.


Выберите
Выбрать
Выход
101 ВЕРХНИЙ_ВОРОТНИК
102 НИЖНИЙ_ВОРОТНИК
103 КЛИН
104 СРЕДНЯЯ_ЧАСТЬ_СПИНКИ ВЕРХ
105 БОКОВАЯ_ЧАСТЬ_СПИНКИ ВЕРХ
106 БОКОВАЯ_ЧАТЬ_ПОЛОЧКИ ВЕРХ
107 ЦЕНТРАЛЬНАЯ_ЧАСТЬ_ПОЛОЧКИ ВЕРХ

Современное ноу-хау: компьютерный журнал моделей позволяет эффективно использовать современные достижения информационных технологий в области пошива одежды для себя. При просмотре данного журнала можно выделить внешний вид понравившейся вам модели в укрупненном виде на мониторе, изучить

	технический рисунок, конструкцию модели, ознакомиться с технологией ее пошива. Вы можете распечатать все выкройки или отдельные из них на принтере, при этом предварительно скорректировав мерки на мониторе по своим измерениям.	
8. Практическая часть - 10 мин.	Демонстрация компьютерного журнала мод, изучение его возможностей. Пробная печать выкроек на принтере. 	
9. Информация - 3 мин.	На сайте: http://leko-mail.ru/mod.php?t=4&a=0&n=0 вы можете бесплатно заказывать выкройки понравившейся модели на свой размер по электронной почте. Вопрос студентам. В чем заключается эффективность электронного журнала мод? Подвести итог. Есть ли непонятные моменты?	Отвечают: 1. Удобство хранения 2. Электронный журнал моделей избавляет нас от рутинной ручной работы по изготовлению выкроек и ее последующей корректировке.
10. Подведение итога занятия - 3 мин. 11. Дом.задание -2мин.	**Выставление оценок.** ПЛАТЬЕ С ОТЛОЖНЫМ ВОРОТНИКОМ. **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ТКАНИ:** ткани из натуральных или смесовых волокон. Изготовить лекала в масштабе 1:1	


161
96
76
104
5519 ПЛАТЬЕ СО СБОРЕННЫМ ЛИФОМ
5520 ПЛАТЬЕ С ОТРЕЗНЫМ ЛИФОМ
5521 ПЛАТЬЕ С ОТКРЫТЫМИ ПЛЕЧАМИ
5522 ПЛАТЬЕ С ОТЛОЖНЫМ ВОРОТНИКОМ
5523 ПЛАТЬЕ В СТИЛЕ АМПИР
5524 ПЛАТЬЕ С АСИММЕТРИЧНЫМ НИЗОМ
5525 ПЛАТЬЕ С ДРАПИРУЕМЫМ ПОЯСОМ
5526 СИРЕНЕВОЕ ПЛАТЬЕ
5527 ПЛАТЬЕ ДВУХСЛОЙНОЕ
5528 ПЛАТЬЕ С ЗАПАХОМ


164
96
92
104
5515 ПЛАТЬЕ С ДЕКОРАТИВНЫМ ЛИФОМ
5516 ПЛАТЬЕ С МНОГОСЛОЙНЫМИ РУКАВАМИ
5517 ПЛАТЬЕ С ДЕКОРАТИВНОЙ ВСТАВКОЙ
5518 ПЛАТЬЕ С АМЕРИКАНСКОЙ ПРОЙМОЙ
5519 ПЛАТЬЕ СО СБОРЕННЫМ ЛИФОМ
5520 ПЛАТЬЕ С ОТРЕЗНЫМ ЛИФОМ
5521 ПЛАТЬЕ С ОТКРЫТЫМИ ПЛЕЧАМИ
5522 ПЛАТЬЕ С ОТЛОЖНЫМ ВОРОТНИКОМ
5523 ПЛАТЬЕ В СТИЛЕ АМПИР
5524 ПЛАТЬЕ С АСИММЕТРИЧНЫМ НИЗОМ